

Sommaire

Remerciements	9
Préface	11
Introduction	13
I - Sociétés et cultures indigènes : entre traditions et ouvertures	25
Les sociétés indigènes au sein des cités	25
Peuples et territoires : le choix ancien de la cité de type méditerranéen	25
Une urbanisation et des architectures traditionnelles, mais quelques ouvrages publics ouverts aux influences extérieures	27
Des expressions culturelles perméables aux influences méditerranéennes	28
Une écriture d'origine gréco-phénicienne adaptée aux langues autochtones	28
L'appropriation de l'iconographie hellénistique	32
La religion et la mort : entre monde celtique et monde méditerranéen	36
Les divinités celtibères et ibères : deux aires bien distinctes	36
Des pratiques religieuses mal connues	38
Aucun signe de romanisation dans le rapport à la mort	40
Conclusion	42
II - Une pacification romaine non planifiée (133-82 a.C.)	53
Les cités indigènes et la paix romaine	53
Des légations sénatoriales bien visibles pour quelques conflits discrets	53
Des cités indigènes majoritairement tributaires de Rome	54
La monnaie indigène : expression d'une forme d'autonomie ?	57
Un rôle indirect de la domination romaine dans le monnayage indigène et son essor	57
La monnaie : expression d'une territorialité politique ?	62
Une gestion pragmatique du territoire provincial	66
L'amélioration des voies de communication	66
Aucune politique romaine de fondations urbaines en période de paix	67
Une exploitation ciblée et réglementée du territoire	71
Conclusion	74
III - La diffusion partielle d'une culture romaine en mutation	83
Quel modèle romain en Hispanie ?	84
Culture et civilisation romaines	84
L'absence de politique coloniale avant les guerres civiles	85
Les acteurs de l'acculturation : soldats, commerçants et artisans	87
Des migrations rarement définitives avant les guerres civiles	87
Des contacts variés	90
Le fruit des échanges commerciaux : quelle forme de romanisation ?	91

6

Les produits échangés	91
L'impact des produits d'importation sur les pratiques culinaires indigènes	93
Conclusion	94
IV - Des cités transformées par les indigènes	97
De nouveaux principes d'urbanisation	97
Plusieurs politiques de grands travaux	97
Un urbanisme méditerranéen	102
Des bâtiments italiques ?	106
Les premiers monuments publics	106
Des maisons aristocratiques hellénistico-italiques	112
Le succès des décors et des arts italiques	117
Des techniques de construction traditionnelles...	117
... agrémentées de décors italiques...	117
... et de quelques rares sculptures	120
Conclusion	121
V - Vers la latinisation	167
La romanisation des supports épigraphiques	167
La multiplication des supports	167
Le bronze privilégié en Celtibérie	168
Sur l' <i>opus signinum</i> des maisons aristocratiques	170
La pierre : support indigène ou italique ?	172
Des indices de l'influence du latin sur les écritures paléohispaniques	176
La transcription des évolutions phonétiques	176
L'abandon partiel du semi-syllabaire	176
Des techniques de gravure qui se romanisent	177
Les formulaires indigènes : influences formelles ou romanisation des contenus ?	180
Une onomastique plus complexe	180
Les formulaires funéraires : une influence latine encore délicate à prouver	184
L'hospitalité : un support italique pour une coutume indigène	186
Conclusion	189
VI - L'Hispanie et les Hispaniques au cœur des guerres civiles	213
La guerre avec Sertorius	213
Une Hispanie sollicitée	213
Des hommes et des cités engagés	216
Au cœur des intérêts césaro-pompéiens	220
Le nouvel enjeu politique représenté par les provinces hispaniques	220
Les clientèles : l'atout de Pompée	221
La mainmise de César et de ses héritiers politiques	224
La romanisation des soldats hispaniques	227
Conclusion	229

VII - Destructures et promotions urbaines	231
<i>Misera Hispania</i> : une province très touchée par les guerres	231
La destruction d'Azaila : entre deux guerres	231
L'apport des études céramologiques récentes	233
Des cités détruites par les guerres, des sites abandonnés par la suite	238
Différentes politiques des <i>imperatores</i>	240
Pompée : une administration traditionnelle avec des pouvoirs étendus	240
César : un pas vers une politique d'avenir	246
Conclusion	252
VIII - Les conséquences de l'immigration et de la promotion juridique	257
Une immigration romaine accentuée, mais difficilement quantifiable	257
Les premières <i>villae</i> romaines sont-elles républicaines ?	259
La redistribution du peuplement rural : un préalable à la mise en place des <i>villae</i>	259
Des <i>villae</i> impériales avec des traces d'une occupation antérieure	260
Des fermes indigènes aux influences italiques indéniables	262
Trois <i>villae</i> républicaines	264
L'investissement romain dans les productions agricoles et leur commercialisation	266
Le passage du silo aux <i>dolia</i>	266
Des producteurs de vin romains, mais des sites de production indigènes	267
L'abandon des écritures autochtones après une courte phase de bilinguisme graphique	270
Conclusion	273
Conclusion générale	287
Notes	291
Bibliographie	389
Liste des figures	441
Index des sources	447
<i>Index nominorum</i>	459
<i>Index locorum et des ethnies</i>	463